

ПРИНЯТО

Общим собранием работников  
ГБОУ СОШ № 324  
Курортного района Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

с советом обучающихся ГБОУ СОШ № 324  
Курортного района Санкт-Петербурга

Протокол от 03.09.2025 № 4

СОГЛАСОВАНО

С советом родителей ГБОУ СОШ №324  
Курортного района Санкт-Петербурга

Протокол от 05.09.2025 №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 324  
Курортного района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Д.А. Петрук  
Приказ от 01.09.2025 г. № 191/1

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
музейного пространства  
«Страницы истории»**

**в ГБОУ ШКОЛА №324 Курортного района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург, 2025 год**

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ школьного музейного пространства ГБОУ СОШ №324 «Страницы истории»**

### **Введение**

Школьное музейное пространство является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музейное пространство ГБОУ СОШ №324 является историко-краеведческим. Оно воссоздает страницы истории Курортного района, конкретно города Сестрорецка и ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга.

**Жанровая система школьного музейного пространства ГБОУ СОШ № 324:** экспозиция – выставка + лаборатория поисковой и проектно-исследовательской работы + экскурсионное бюро.

### **Цель и задачи школьного музейного пространства**

Музейное пространство призвано способствовать:

- 1) формированию у учащихся гражданско- патриотических качеств;
- 2) расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей;
- 3) овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- 4) служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

**Цель:** гражданско-патриотическое воспитание воспитанников, обучающихся средствами музейной педагогики и организации нового культурно-просветительского центра в образовательном пространстве ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга.

### **Задачи:**

- 1) формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, правильное восприятие настоящего и предвидение будущего;
- 2) развитие поисковой и исследовательской работы в школе и обогащение на этой основе экспозиций музейного пространства и их полноценного использования для формирования у подрастающего поколения высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;
- 3) увековечение памяти участников Великой Отечественной войны;
- 4) проведение на базе музейного пространства уроков Мужества, торжественных акций и мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы, другим памятным датам в истории нашей Родины, тематических школьных занятий с использованием экспонатов музея;
- 5) разработка содержания текстовой информации для проведения экскурсий для посетителей: разновозрастных групп учащихся, учителей, родителей, гостей школы и общественности.

**Пути и источники сбора информации и комплектования фондов школьного музейного пространства:**

- 1) поисково-исследовательская работа (даёт возможность собрать ценнейшие материалы, сведения, подлинные документы, воспоминания, отыскать интересные вещи);
- 2) экскурсии;
- 3) встречи с интересными людьми, оставившими свой след в истории страны, Родины;
- 4) связь с музеями города, школьными музеями округа по профилю.

### **Механизм реализации программы развития музейного пространства**

Привлекая актив учащихся, совет:

1) направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музейного пространства;

2) организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музейного пространства;

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музейного пространства в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности осуществляет руководитель школьного музейного пространства. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музейном пространстве, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

Главную координацию деятельности по развитию и организации работы музейного пространства осуществляют: заместитель по ВР, учитель истории и обществознания. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музейного пространства использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

#### ***Совет содействия по организации школьного музейного пространства:***

1. Администрация ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга;
2. Учащиеся ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга;
3. Частные благотворители.

### **Оценка эффективности реализации программы развития музейного пространства**

В результате осуществления программы развития музейного пространства ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- возрождения истинных духовных ценностей российского народа;
- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях и др.

## **ПРОГРАММА РАБОТЫ АКТИВА**

### **школьного музейного пространства «Страницы истории»**

Члены Совета (актива) школьного музейного пространства образуют группы, которые отвечают за следующие вопросы:

1. Поисково-исследовательская группа
2. Группа учёта и хранения
3. Информационная
4. Творческая

#### **Цель:**

создание и развитие деятельности школьного музейного пространства, способной формировать гражданско-патриотические и нравственные чувства обучающихся

#### **Задачи:**

- 1) Расширение и углубление направлений краеведческой работы в образовательной организации;
- 2) проведение экскурсий, классных часов, выставок и др.
- 3) встречи с ветеранами войны и труда, интересными людьми.

#### **Принципы работы музейных образований:**

1. Оформление и проведение тематических выставок.
2. Проведение экскурсий и классных и воспитательных часов, оказание методической помощи учителям.
3. Подготовка и проведение недели «Музей и дети».
4. Участие в конкурсном движении.
5. Совместная работа с общественными организациями.

#### **Основные направления деятельности:**

- 1) научно-исследовательская
- 2) научно-просветительская (экскурсоводы)
- 3) научно-экспозиционной
- 4) научно- проектная
- 5) научно-поисковая
- 6) фондовая
- 7) межмузейных связей
- 8) учебно-воспитательная

Внутри направлений для успешной работы формируются поисковые группы из 3-5 человек из числа обучающихся школы.

#### **Пояснительная записка**

**Цель деятельности:** *дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, подготовка школьных музейных экскурсоводов.*

#### **Задачи:**

1. Способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.
2. Воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла.
3. Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.
4. Способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

5. Способствовать формированию и развитию умения сравнивать исторических деятелей, определять и объяснять собственное отношение к историческим личностям.

6. Формировать умение объяснять мотивы, цели, результаты деятельности тех или иных лиц.

#### **Основные принципы осуществления программы:**

- Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип совместной деятельности учащихся;
- Принцип целесообразности;
- Принцип творческого отношения к делу.

#### **Формы и методы работы:**

1. Лекции, беседы.

2. Практические занятия: посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработка результатов, оформление отчетов;

3. Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.

4. Работа в локальной сети «Интернет», электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками. Одним из условий успешной организации и деятельности школьного музейного пространства - преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Ученики сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий. После того как старшие ребята оканчивают школу, им на смену приходит их младшая смена - к этому времени они уже имеют достаточную подготовку, обладают необходимой информацией, опытом.

Преемственность, естественно, должна пронизывать, затрагивать и среду различных связей и взаимодействий актива школьного музейного пространства с другими ученическими организациями школы, учреждениями и организациями города.

Каждый учащийся, причастный к организации школьного музейного пространства, должен систематически расширять свои знания по основам наук, связанным с профилем музея, углубленно изучать вопросы и проблемы, над которыми он непосредственно работает в музейном пространстве, овладевать навыками исследовательской и музейной работы. Такую подготовку **актива** руководитель музейного пространства тщательно планирует совместно с учениками, советом музейного пространства.

#### **Направления реализации программы**

##### *Поисково-исследовательская деятельность*

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории малой родины. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- Планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- Прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит: 1) проводить на базе музейного пространства совместную работу учителей и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

2) обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

3) участвовать в конкурсном движении по краеведению разного уровня;

4) создать фонд видеофильмов и др.

#### **Основные формы работы**

1. Переписка с интересными людьми, выпускниками школы.

2. Анкетирование.
3. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.
4. Проведение исследовательских тематических работ.
5. Учёт и хранение фондов.

**Основные задачи данного направления работы музея:**

1. Создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них.
2. Правильно оформлять основную музейную документацию.
3. Правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет.
4. Точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми.
6. Организовать приём и выдачу музейных предметов.
7. Обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

*Экспозиционная деятельность*

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции.

Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

1. Освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.
2. Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.
3. Использовать в работе выставки-передвижки;
4. Предусмотреть в экспозиции школьного музейного пространства разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музейном пространстве разнообразные игры и викторины с разнообразными категориями школьников. Созданная экспозиция должна стать центром просветительской работы в школе.

*Просветительская работа*

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

1. Продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы.
2. Проводить в музейном пространстве совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, экскурсии.
3. Использовать материалы музейного пространства на уроках истории, краеведения, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах и на занятиях дошкольного отделения.

Главный критерий повседневной работы музейного пространства – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музейного пространства.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

- Действующий школьный историко-краеведческий музей.
- Сформированный ученический актив школьного музея с навыками социально-значимой деятельности и основами профессионального самоопределения.
- Созданные тематические экспозиции.
- Организованный учебно-воспитательный процесс в тесном сотрудничестве с деятельностью школьного музея.

- Повышение уровня нравственного и военно-патриотического воспитания учащихся (результаты диагностирования).