

**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку
обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.10.2023 N 1315-р "Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) в Санкт-Петербурге" 06.12.2023 было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах.

Цель: проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Срок проведения: 06.12.2023

Состав комиссии по проверке итогового сочинения: Петрук Д.А., председатель, Ревякина Н.И., Грекова А.В., Сизова И.М., члены комиссии

Учитель: Широких Т.А.

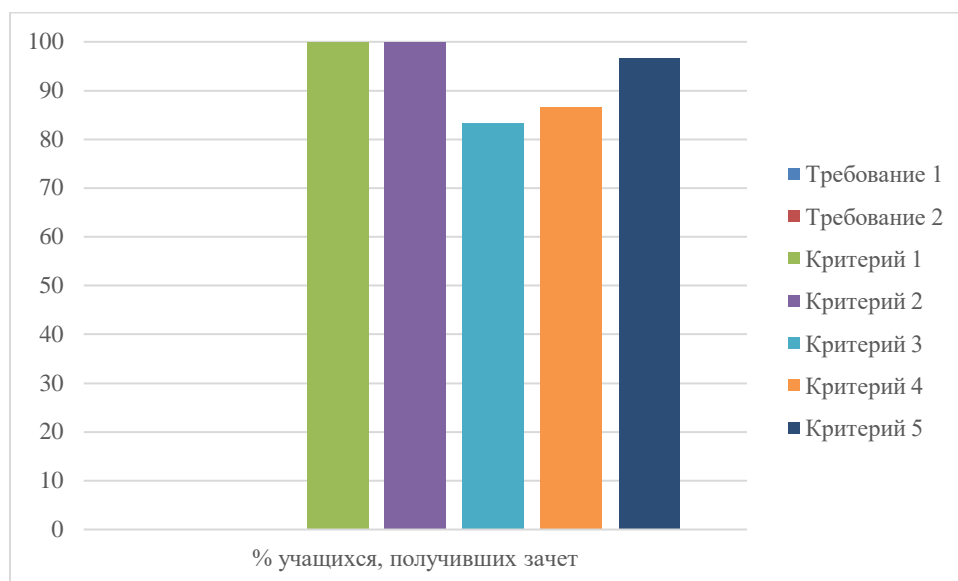
В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 30 обучающихся 11-х классов, что составило 96,8% от общего количества.

Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов

Критерии		Количество	%	
Требования	Требование № 1	Зачет	30	100
		Незачет	0	0
	Требование № 2	Зачет	30	100
		Незачет	0	0
Критерии	Критерий № 1	Зачет	30	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 2	Зачет	30	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 3	Зачет	25	83,3
		Незачет	5	16,6
	Критерий № 4	Зачет	26	86,6
		Незачет	4	13,3
	Критерий № 5	Зачет	29	96,6
		Незачет	1	3,3

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что обучающиеся справились с заданием, однако наибольшее количество недочетов допущено по критерию 3 (композиция и логика рассуждения). Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2023 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы 112, 203 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 311, 412 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 508, 604 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году.

Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения

НОМЕР	ТЕМА	КОЛ-ВО/% чел., выбравших тему
112	Что мешает человеку быть счастливым?	15 (50%)
203	Согласны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?	11 (36,6%)
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищущу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?	1 (3,3%)
412	Какими качествами обладают люди, способные изменить мир к лучшему?	3 (10%)
508	Может ли общение с природой изменить человека?	0
604	Литература и кино: соперничество или сотрудничество?	0

Зачет за итоговое сочинение получили – 30 чел.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим. Выпускники выполнили предложенную задачу, избежав ее подмены, выбрав свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые аргументированно раскрыли.

Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

В качестве литературного материала для аргументации обучающиеся привлекали произведения как русской, так и зарубежной литературы. Популярными оказались следующие произведения: Л.Н. Толстой «Война и мир», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», М. Горький «На дне», А. Куприн «Гранатовый браслет», М. Шолохов «Судьба человека», А. Грин «Зеленая лампа». Допущены единичные фактические ошибки, не искажающие содержание и идею произведения. Однако в некоторых работах учащиеся чрезмерно увлекались пересказом выбранного для аргументации произведения, сокращая при этом аналитическую часть.

Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Большинство обучающихся при построении сочинения четко следовали задуманной композиции, сохраняя логическую связь между всеми структурными элементами сочинения. В отдельных работах прослеживалось отсутствие логической связи между аргументами, а также между выводами и тезисом, что не позволило выставить «зачет» по данному критерию.

Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»

В отдельных работах выпускников следует отметить разнообразие синтаксического строя языка, богатство и выразительность речи, однако среди типичных ошибок выделены следующие: необоснованные повторы слов, употребление слов в не свойственном им значении, неуместное использование разговорной лексики, бедность словаря.

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

При проверке работ по критерию «Грамотность» следует отметить достаточно высокий уровень орфографической грамотности. Среди пунктуационных ошибок наблюдается отсутствие знаков препинания в сложноподчиненных предложениях, при вводных словах, а также неверное употребление правил пунктуации при оформлении цитат. Учащиеся допускали грамматические ошибки в употреблении деепричастных оборотов, построении предложений с косвенной речью и употреблении существительных с предлогами.

ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Провести заседание МО учителей русского языка и литературы с целью анализа результатов итогового сочинения.
2. Провести анализ итогового сочинения с обучающимися.
3. При проведении уроков литературы и русского языка в 10-11 включать практические задания по отработке типичных ошибок.
4. Увеличить количество письменных работ на уроках литературы с целью отработки навыков построения связанного, аргументированного высказывания.

Исполнители:

Справку составил: