

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Курортного района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ СОШ № 324**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

ГБОУ СОШ № 324

Курортного района

Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 30.08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

начальных классов

\_\_\_\_\_  
Домнич Е.В.

Протокол №1 от 30.08.2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Петрук Д..А.

Приказ № 232 от 31.08. 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Я-ПЕТЕРБУРЖЕЦ»**

для обучающихся 4 классов

**Санкт-Петербург 2023 г.**

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности	6
3	Основное содержание курса	7
4.	Тематическое планирование	12
5	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета	13

# Образовательная программа внеурочной деятельности

## «Я - петербуржец»

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Я – Петербуржец» является частью Образовательной программы ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- авторская программа «История и культура Санкт–Петербурга» Ермолаева Л.К., СПб СМИО Пресс, 2012 г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год.

Программа дает возможность приобрести новый опыт: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства. Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «Я - петербуржец» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся. В курсе обучения предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значимых дат и важнейших периодов в развитии города. В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города, учащиеся ознакомятся с тем, как строился Петербург, складывались его великолепные архитектурные ансамбли.

## Цели и задачи курса

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### 1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

### 2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

### 3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

### 4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Структура программы. Курс «Я - петербуржец» предназначен для учащихся 7-11 лет. Он рассчитан на 4 года: 1 класс – 33 часа, 2, 3, 4 классы - 34 часа. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

Темы выстроены таким образом, чтобы родители могли в течение нескольких пешеходных экскурсий увидеть с детьми все, о чем шла речь на занятиях.

Методы обучения.

Реализации задач курса «Я - петербуржец» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская, коллективные рассказы по определенной теме, составление и разгадывание кроссвордов, составление вопросов и ответов, работы с картой и фотоматериалами, выполнения творческих заданий.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. Цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. Съёмно-разъёмные аппликации.
3. Карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. Предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу**

### *Личностные результаты*

-Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества.

-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### *Метапредметные результаты*

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

#### *Предметные результаты*

-Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

-Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

-Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

-Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

-Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **3. Основное содержание программы**

Тема № 1. Что значит город для меня. Любимые места в городе.

Основные достопримечательности нашего города (Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Летний сад, Адмиралтейство, Зимний дворец, Этнографический музей). Стихи русских поэтов о городе.

Тема № 2. День памяти и скорби.

"Трагедия Беслана" память о погибших в итоге террористического акта 1-3 сентября 2004 года.

Тема № 3. Символы города. Выставка рисунков.

Знакомство с символами Санкт-Петербурга (герб, гимн), выставка рисунков

Тема № 4. Петропавловская крепость – крепость музеев. Создатели крепости.

Крепость на острове. Петропавловская крепость. Архитектор Трезини. Флюгер на шпиле (ангел

Тема № 5. Автобусная экскурсия «Петропавловская крепость».

Посещение «Петропавловская крепость» Прогулка по Петропавловской крепости.

Тема № 6. Викторина «Петропавловская крепость».

Игры на запоминание, ребусы, загадки, скороговорки о Неве, стихи русских поэтов о городе

Тема № 7. Адмиралтейство – владыка морей.

Местонахождения Адмиралтейства. Происхождение названия. Шпиль Адмиралтейства – один из главных городских ориентиров. Внешний облик Адмиралтейства. Кораблик Адмиралтейства. Адмиралтейская набережная. Дворцовый причал. Сторожевые львы дворцового причала.

Тема № 8. Выставка рисунков «Адмиралтейство».

Конкурс рисунков. Поэтические произведения, посвященные Адмиралтейству. Игры на запоминание. Игры на узнавание образов.

Тема № 9. Зимний дворец – дворец славы российской.

Здание Зимнего дворца, внешний облик. . Архитектор Растрелли Б. Ф

Тема № 10. Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга.

Местонахождение Дворцовой площади. Происхождение названия и ансамбль Дворцовой площади. Назначение Дворцовой площади.. Александрийская колонна. Здание Главного штаба (скульптурная группа арки).

Тема № 11. Викторина «Зимний дворец».

Викторина. Прослушивание музыкальных и поэтических произведений посвященных ансамблю Дворцовой площади

Тема № 12. Стрелка Васильевского острова.

Местонахождение Васильевского острова. Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны. Биржа – внешний облик здания. Причал и набережная Стрелки Васильевского острова.

Тема № 13. Жизнь и служба ансамбля Стрелки.

Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом: главный торговый порт России на Балтике. Современная служба Стрелки — «созвездие музеев», место прогулок. Традиции: факелы на Ростральных колоннах в праздничные дни;

Тема № 14. Посещение театра

«Я иду в театр». Правила поведения в театре. Посещение театра «Буфф» Санкт-Петербурга.

Тема № 15. Выставка рисунков «Любимый персонаж спектакля»

Конкурс рисунков. Игры на запоминание. Игры на узнавание образов

Тема № 16.Подвигу твоему, Ленинград.

Блокадного город «Цветок жизни», памятники «Зенитка» «Катюша», «Разорванное кольцо». Посещение музея «Дорога жизни».

Тема № 17.Город – герой Ленинград.

Героическая оборона Ленинграда(Пулково).

Знакомство с местами боев с фашистскими захватчиками под Ленинградом в годы Великой Отечественной войны. Посещение монумента героической обороне Ленинграда на площади Победы, Пулковского военного кладбища, памятника «Пулковский рубеж».

Тема № 18. Автобусная экскурсия .

Посещение музея защитников блокадного Ленинграда на площади Победы. Возложение цветов.

Тема № 19.Площадь декабристов – «хоровод достопримечательностей»

Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник — первый памятник в России. Создатели памятника — Э.-М. Фальконе, Е. Хайлов, землекопы, каменотесы, литейщики. Здания Сената и Синода Исаакиевский собор Название. Облик. Скульптурное убранство собора. Название площади. Декабристы.

Площадь Декабристов (Сенатская площадь) — символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I, но «украшенной потомками стократ».

Тема № 20.Исаакиевский собор – собор соборов.

Исаакиевский собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Монферан.

Тема № 21.Медный всадник. Выставка рисунков.

История создания памятника «Медный всадник» Выставка рисунков

Тема № 22.Музеи Санкт-Петербурга.

Музеи Санкт-Петербурга. Игра-путешествие «Мы идем в музей». Этическая игра «Поведение в музее». Викторины, конкурсы, загадки

Тема № 23.Русский музей - создатели музея.

Тема № 24.Экскурсия в Русский музей.

Посещение Русского музея. Знакомство с Русским музеем и его знаменитыми экспонатами.

Тема № 25.Пригороды СПб. Г. Петергоф.

Виртуальная экскурсия в Петергоф. Большой Императорский дворец. Фонтаны Нижнего парка: «Самсон», Римские фонтаны, Оранжерейный фонтан, «Ева», «Солнце», каскады: «Большой каскад», «Шахматная гора», «Львиный каскад»

Тема № 26. Пригороды СПб. Г. Пушкин

Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства».

Тема № 27. Пригороды СПб. Г. Павловск.

Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства».

Тема № 28. Пригороды СПб. Г. Гатчина.

Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства».

Тема № 29. Викторина по теме «Пригороды СПб».

Игра-путешествие по пригородам СПб . Викторины, конкурсы, загадки

Тема №30. Выставка рисунков.

Конкурс рисунков. Игры на запоминание. Игры на узнавание достопримечательностей пригорода

Тема № 31. Подготовка к игре

Тема № 32. Интеллектуальная игра «Удивительный Санкт Петербург».

Игра по станциям «Я – петербуржец». Ориентирование в виртуальном городе по карте-схеме, «Маршрутным листам»; по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты); Награждение победителей игры.

Тема № 33. Викторины, игры.

Игры на запоминание, ребусы, загадки, скороговорки , стихи русских поэтов о городе.

В конце четвертого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург, первые постройки города и истории их создания,
- знать символы Санкт-Петербурга (герб, гимн),
- называть основные достопримечательности нашего города (Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Летний сад, Адмиралтейство, Зимний дворец, Этнографический музей),
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада),
- называть основные реки и каналы города,
- знать и узнавать по фотографиям, на пешеходных экскурсиях мосты и набережные,
- знать историю создания памятника «Медный всадник»,
- детские театры СПб.

Должны уметь:

- найти на иллюстрации нужный объект,
- уметь показать на карте, изучаемый объект,
- узнавать по описанию достопримечательность

В результате освоения программы учащиеся научатся: В результате успешного освоения программы «Я - петербуржец» учащиеся:

- углубят свои знания об истории и культуре Санкт-Петербурга;
- приобретут навыки культурного поведения;
- сформируют уважительное отношение к историческим личностям;
- приобретут способности художественно-образного восприятия города;
- сформируют умение самостоятельно выполнять контрольные и тестовые задания;
- повысят уровень развития творческих и коммуникативных способностей;
- сформируют бережное отношение к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам и чувство любви к родному городу в лучших традициях петербургской культуры
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки основных периодов в жизни края и города (согласно программе);
- называть самые характерные для каждого периода события и памятники, напоминающие об этих событиях; перечислять достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называть особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтничный состав населения; указывать самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода; перечисляют праздничные традиции современных горожан; называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- Ориентироваться по карте-схеме города
  - - читать легенду карты-схемы;
  - - находить географические ориентиры (правый, левый берег реки; север-юг, запад-восток);
  - - определять центр города;
  - - находить культурные памятники наследия разных эпох;

- - определять направление роста территории города.
- Ориентироваться в реальном городе по карте-схеме, «Маршрутным листам»; по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещать музей, городские экскурсии вместе с классом; сообщать одноклассникам об интересных спектаклях, концертах, прогулках, совершенных вместе с родителями;
- самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;
- узнавать объект по изображению, указывая признаки, по которым определил памятник; соотносить изображение и эпоху;
- комментировать прочитанный текст, выделять опорные слова в тексте, отвечать на познавательные вопросы к тексту; составлять простой план; делать сообщение по прочитанной книге;
- устно описывать объект, используя памятку, предложенную учителем;
- составлять письменный рассказ об объекте или человеке;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание, поставленное перед рассказом.

**Тематическое планирование занятий «Я - петербуржец»  
2023 - 2024 учебный год  
4 класс**

Сентябрь	1.	Что значит город для меня. Любимые места в городе.
	2.	День памяти и скорби.
	3.	Символы города. Выставка рисунков.
	4.	Петропавловская крепость – крепость музеев. Создатели крепости.
Октябрь	5.	Автобусная экскурсия «Петропавловская крепость».
	6.	Викторина «Петропавловская крепость».
	7.	Адмиралтейство – владыка морей.
Ноябрь	8.	Выставка рисунков «Адмиралтейство».
	9.	Зимний дворец – дворец славы российской.
	10.	Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга.
	11.	Викторина «Зимний дворец».
Декабрь	12.	Стрелка Васильевского острова.
	13.	Жизнь и служба ансамбля Стрелки.

	14.	<i>Посещение театра</i>
	15.	<i>Выставка рисунков «Любимый персонаж спектакля»</i>
Январь	16.	Подвигу твоему, Ленинград.
	17.	Город – герой Ленинград.
	18.	Автобусная экскурсия . Музей защитников блокадного Ленинграда на площади Победы. Возложение цветов.
Февраль	19.	Площадь декабристов – «хоровод достопримечательностей»
	20.	Исаакиевский собор – собор соборов.
	21.	Медный всадник. Выставка рисунков.
	22.	Музеи Санкт-Петербурга.
Март	23.	Русский музей - создатели музея.
	24.	Экскурсия в Русский музей.
	25.	Пригороды СПб. Г. Петергоф.
	26.	Пригороды СПб. Г. Пушкин.
Апрель	27.	Пригороды СПб. Г. Павловск.
	28.	Пригороды СПб. Г. Гатчина.
	29.	Викторина по теме «Пригороды СПб».
	30.	<i>Выставка рисунков.</i>
Май	31.	<i>Подготовка к игре</i>
	32.	Интеллектуальная игра «Удивительный Санкт Петербург».
	33.	Викторины, игры.
	34.	День рождения города.

## **5.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

1. Ермолаева Л.К. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч.1,2. – СПб: «СМИО Пресс», 2009.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. – СПб: «КОРОНА принт», 2012.
3. Дмитриев В.К. Книга – игра с наклейками.- СПб: - «КОРОНА принт», 2011.
4. Яковлева Н. А. Наш город — Санкт-Петербург. – СПб: Специальная Литература, 1999.
5. Кудрявцева Т. А. Азбука Санкт-Петербурга. – СПб: «Искусство СПб», 2010.
6. Интернет-ресурсы, видео-материалы
7. Карта – схема города
8. Наборы иллюстраций, открыток с достопримечательностями СПб.

