ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 324
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт- Петербурга
Администрация Курортного района
ГБОУ СОШ № 324

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт- Петербурга	Руководитель МО начальных классов	Директор
_____	_____	_____
	Домнич Е.В.	Петрук Д.А.
Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Приказ № 232 от 31.08.2023 г.

Петрук Дина Антоновна
OU=ГБОУ СОШ, O=№ 324 Курортного района САнкт-Петербурга, CN=Петрук Дина Антоновна, E=info@school324.ru
мною рассмотрен этот документ
2023.08.31 21:13:00+03'00'
11.2.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Я-ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

для обучающихся 3 классов

Санкт- Петербург 2023 г.

Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Я – Петербуржец» является частью Образовательной программы ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- авторская программа «История и культура Санкт–Петербурга» Ермолаева Л.К., СПб СМИО Пресс, 2012 г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга на 2021 – 2022 учебный год.

Специфика программы по внеурочной деятельности «Я-петербуржец» обусловлена наличием регионального фактора и возможностью знакомиться с историей родного города по архитектурным памятникам, что является дополнением и влияет на успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности обучающихся 1–4 -х классов в условиях ФГОС ООО, обусловлена возросшим интересом к историко-культурному наследию родного города, расширением их знаний и кругозора.

1.2. Цели и задачи курса

Внеурочная деятельность в рамках данной программы направлена на достижение цели: воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Задачи:

- начать знакомство с историей создания «Северной столицы» и её художественного наследия;
- формировать у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучать практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделять ключевые понятия, поиск нужных фактов и ответов на вопросы;
- воспитывать любовь к своему краю, Родине;
- воспитывать культуру общения;
- начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации;
- развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

1.3. Формы организации деятельности

- беседы,
- игры,
- конкурсы,
- экскурсии,
- творческие проекты.

2. Содержание программы

Что значит город для меня. Любимые места в городе. Основные достопримечательности нашего города (Петропавловская крепость, Домик Петра Первого, Летний сад, Адмиралтейство, Зимний дворец, Этнографический музей). Стихи русских поэтов о городе.Знакомство с символами Санкт-Петербурга (герб, гимн), выставка рисунков. Петропавловская крепость – крепость музей. Создатели крепости. Крепость на острове. Петропавловская крепость. Архитектор Трезини. Адмиралтейство – владыка морей. Местонахождения Адмиралтейства. Происхождение названия. Шпиль Адмиралтейства – один из главных городских ориентиров. Внешний облик Адмиралтейства. Кораблик Адмиралтейства. Адмиралтейская набережная. Дворцовый причал. Сторожевые львы дворцового причала. Зимний дворец – дворец славы российской. Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга. Местонахождение Дворцовой площади. Происхождение названия и ансамбль Дворцовой площади. Назначение Дворцовой площади. Александрийская колонна. Здание Главного штаба (скульптурная группа арки). Стрелка Васильевского острова. Местонахождение Васильевского острова. Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны. Биржа – внешний облик здания. Причал и набережная Стрелки Васильевского острова.

Блокадного город «Цветок жизни», памятники «Зенитка» «Катюша», «Разорванное кольцо». Посещение музея «Дорога жизни». Героическая оборона Ленинграда (Пулково).

Знакомство с местами боев с захватчиками под Ленинградом в годы Великой Отечественной войны. Монумент героической обороне Ленинграда на площади Победы, Пулковского военного кладбища, памятника «Пулковский рубеж».

Площадь декабристов – «хоровод достопримечательностей». Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник — первый памятник в России. Создатели памятника — Э.-М. Фальконе, Е. Хайлов, землекопы, каменотесы, литейщики. Здания Сената и Синода Исаакиевский собор Название. Облик. Скульптурное убранство собора. Название площади.

Исаакиевский собор – собор соборов. Исаакиевский собор, знакомство с внешним видом. Архитектор Монферан.

История создания памятника «Медный всадник».

Музеи Санкт-Петербурга. Русский музей - создатели музея. Виртуальная экскурсия в Петергоф. Большой Императорский дворец. Фонтаны Нижниго парка: «Самсон», Римские фонтаны, Оранжерейный фонтан, «Ева», «Солнце», каскады: «Большой каскад», «Шахматная гора», «Львиный каскад». Пушкин. Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства». Павловск. Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства». Гатчина. Местоположение. Отличительные особенности памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства».

3. Планируемые результаты обучения

Личностные:

- осознание себя жителем Великого города, история которого является частью истории России;
- попытка осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений и культивирование личной и общественной ответственности современников перед будущими поколениями;
- формирование гражданской позиции, базирующей на нравственно-гуманистических принципах.

Метапредметные:

- формирование способности у учащихся организовывать урочную и внеурочную деятельность по предмету, используя индивидуальные способности и возможности;
- решение учебных и дополнительных по предмету задач, готовность к сотрудничеству с одноклассниками, учителями, руководителями кружков и объединений;
- использование приобретённых знаний в практической деятельности: конкурсах, олимпиадах, научно-исследовательских работах, прогулках по городу.

Предметные:

- учащийся должен знать основные этапы и ключевые события истории Санкт-Петербурга, имена его выдающихся деятелей истории, науки, культуры; важнейшие достижения культуры; иметь навык работы с краеведческими источниками; классифицировать материальные и духовные памятники городского и музейного пространства;
- уметь ориентироваться в хронологии событий, определять их последовательность и значение;
- знать карту города и этапы освоения его территорий; рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, о выдающихся памятниках и их создателях;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий; аргументировать своё отношение к событиям, личностям.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Ермолаева Л.К., Захваткина И.З. «История и культура Санкт – Петербурга». Ч.1(с древнейших времён до конца 18 в.), - СПб: СМИО Пресс, 2013г..
- Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г. «История и культура Санкт – Петербурга». Ч.2(XIX- н.XXв.), - СПб: СМИО Пресс, 2012г.
- Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г. «История и культура Санкт – Петербурга». Ч.3 (XX- н.XXIв.), - СПб: СМИО Пресс, 2012г.
- Романова Е. П.серия «Любимый город» Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель школьника, Литера, 2007
- Кудрявцева Т. Азбука Санкт-Петербурга – Искусство С-Пб, 2010
- Яковлева Н. А. Путешествие с архивариусом через три столетия. Книга для семейного чтения – Социальная литература, 1998
- Храбрый И. С. Санкт-Петербург три века архитектуры – Норинт, 2011
- Дмитриев В. К. Символы Санкт-Петербурга, Корона принт, 2009
- Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.